



LAUMANS

PREMIUM DACHZIEGEL SEIT 1896

EINZIGARTIGE OBERFLÄCHEN UND EXKLUSIVE FARBEN

Ob klassisch altfarben, in modernem, mattem Schwarz oder in einem eleganten, hochglänzenden Grünton – alle lebendig nuancierten Farben und Oberflächen unterstreichen in Verbindung mit dem charakterstarken Licht- und Schattenspiel des jeweiligen Dachziegelmodells immer die gesamte Architektur. Für die individuelle, hochwertige Optik Ihrer Immobilie.

Nutzen Sie auch die Musterziegel-Bestellung auf unserer Webpräsenz: www.laumans.de



IDEALVARIABEL



TIEFA XLTOP®



RHEINLANDVARIABEL



MULDENVARIABEL



HOHLPFANNE

QUALITÄTSMERKMALE

Unsere innovative Herstellungsmethode, bei der die Ziegel platzsparend auf dem Kopf stehend gebrannt werden, sorgt zum einen für eine gesteigerte Energieeffizienz und zum anderen dafür, dass Farbe nur wirklich dort hingelangt, wo sie benötigt wird. Nicht eingefärbte Falzbereiche verschwinden nach der Eindeckung durch Überlappung der umliegenden Ziegel. So lassen sich Ressourcen schonen und Dächer nachhaltig gestalten.





MODELL/ FARBE MÖGLICHE KOMBI- NATIONEN	NATUR- BRAND						NATUR- ENGOBEN				SINTER- ENGOBEN				BRILLANT- GLASUREN				TREND- GLASUREN					
	NR. 11 NATURROT	NR. 16 GRAU-GEDÄMPFT	NR. 111 ROT-BUNT	NR. 116 BUNT-GEDÄMPFT	NR. 35 BRAUN	NR. 36 GELB	NR. 12 ALTFARBEN	NR. 14 ROT	NR. 18 RUSTIQUE	NR. 30 XENON-GRAU	NR. 37 ANTHRAZIT	NR. 20 SCHWARZ	NR. 21 GRAU	NR. 22 KUPFERROT	NR. 23 BRAUN	NR. 25 GRAPHITSCHWARZ	NR. 50 SCHWARZ	NR. 51 KORALLENROT	NR. 101 AZUR-DUNKEL	NR. 108 EDELBRAUN	NR. 114 OCKERBRAUN	NR. 121 MALACHITGRÜN	NR. 40 SCHWARZ-SATINIERT	NR. 41 GRAU-SATINIERT
IDEALVARIABEL	●						●	●	●	●	●					●	●	●	●	●	●	●	●	●
TIEFA XLTOP®							●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●
RHEINLANDVARIABEL	●						●	●	●	●		●												
MULDENVARIABEL	●						●	●	●	●						●				●				
HOHLPFANNE Langschnitt	●	●	○	○	○	○				○														
HOHLPFANNE Kurzschnitt	○																							

● Lieferung kurzfristig ○ Lieferung auf Anfrage

NATUR-BRAND – Natürlich matte Oberfläche

Unsere Farbpalette beginnt mit naturroten Ziegeln. Nur Ziegel aus gebranntem Ton dürfen sich „naturrot“ nennen. Dieser Farbton kann in unterschiedlichen Changierungen auftreten, wie sie auch in der Natur vorkommen, z. B. bei Blumen und Blättern, und stellt die ursprünglichste Form der Farbgebung dar. Ein weiteres Herstellungsverfahren zur Erzielung von speziellen Farbtönen zeichnet sich dadurch aus, dass der gesamte Ziegelkörper massiv durchgefärbt ist. Durch Zugabe des natürlichen Minerals Titaniumoxid in die Tonmasse werden Gelbtöne, durch die Beimischung von Mangan Farbtöne im braunen Farbspektrum erzielt. Die Farbe „grau-gedämpft“ entsteht durch den Entzug von Sauerstoff beim Brennvorgang, der naturrote Scherben färbt sich hierbei vollständig grau. Eine spezielle Brennführung ruft eine bewusst starke Changierung bei den Farben „rot-bunt“ und „bunt-gedämpft“ zwecks optisch antiker Anmutung hervor. Die so entstandenen Farben sind unübertroffen in ihrer lebendigen Ausstrahlung, da sie deutliche farbliche Nuancen aufweisen und so für ein besonders intensives und natürliches Farbspiel in der Flächenwirkung sorgen.

NATUR-ENGOBEN – Matte Oberfläche

Eine technisch hochentwickelte Art der Farbgebung stellen unsere Natur-Engoben dar. Hierbei wird auf den getrockneten Ziegel-Rohling vor dem Brand eine Engobe aus natürlichen Mineralien gegossen. Diese feingemahlene Tonschlämme ermöglicht Farbgebungen im erdfarbenen Bereich. Die Engobe geht während des Brennvorganges eine feste, unzertrennliche Verbindung mit dem Ziegel ein und gibt ihm ein lebendiges, nuanciertes Farbspiel.

SINTER-ENGOBEN – Seidenmatte Oberfläche

Sinter-Engoben sind durch Zugabe von Glaskörpern veredelte Engoben. Die Oberfläche ist deutlich härter und deshalb unempfindlicher gegen mechanische Stöße und Schrammen. Zudem erbringt die dichtere Oberfläche, ähnlich einer Glasur, eine schmutzabweisende Wirkung. Unsere Sinter-Engoben sind diffusionsoffen und zeichnen sich durch einen seidenmatten Glanz aus. Durch erhöhten Glaskörperanteil nähert sich der Glanzgrad dem der Brillant-Glasuren an. Eine Ausnahme bildet die Farbe Nr. 25 - graphitschwarz. Hier wurde die Oberfläche für eine exklusive, matte Anmutung bewusst im Glanz reduziert.

BRILLANT-GLASUREN – Hochglänzende Oberfläche

Glasuren sind keramische Überzüge, die beim Brand mit dem Ziegel verschmelzen und ihm jenen leuchtenden, glasartigen Ausdruck geben. Laumans Brillant-Glasuren bieten eine reiche Farbenvielfalt und erreichen den höchsten Glanzgrad. Die changierenden Tönungen unterschiedlicher Intensität sorgen für ein natürliches Farbspiel.

TREND-GLASUREN – Extra matt-satinierte Oberfläche

Die Trend-Glasuren entsprechen hinsichtlich ihrer Oberflächenbeschaffenheit den Brillant-Glasuren: die Glattheit entfaltet eine schmutzabweisende Wirkung, die Härte verleiht dem Dachziegel seine Robustheit. In puncto optische Wirkung unterscheiden sich die beiden Glasurarten jedoch deutlich beim Glanzgrad. Die satinierte Glasurschicht der Trend-Glasuren reflektiert über 90% weniger Licht. Für eine bewusst matte Optik.